



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر مثير

الأرض والسماء يا صلب في سرور
برحلة الإسراء في عاطر الدهور

العدد (٥٣٠) رجب (١٤٤١هـ) مارس (٢٠٢٠م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

إصدارات



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإعلام والعلاقات الخارجية
مجلّة الوعي الإسلامي



نظارتي الذكية

من المطبوعات الشيقة التي أصدرتها الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) للأطفال قصة بعنوان «نظارتي الذكية» وهي قصة ملونة ذات رسومات معبرة وتحدث القصة عن أحداث بطلها الفتى صلاح الذي يعترف بخطأ ارتكبه وينقذ الحي الذي يسكنه من مخلوقات خطيرة تسرق المحال التجارية.

أحبابنا براعم الإيمان.. إن الأيام خلق من خلق الله وآية من آياته امتن بها على عباده حتى تتيسر لهم فيها مواقيت شعائرهم الدينية وتنضبط أمور مصالحهم الدنيوية، قال سبحانه وتعالى:

﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ﴾ (التوبة: ٣٦).

ولقد فضل الله بعض الشهور والأيام والساعات على بعض.. من ذلك أنه فضل الأشهر الحرم وشهر رمضان على بقية أشهر العام.. ومن الأشهر الحرم شهرنا هذا.. ولقد خطب ﷺ في حجة الوداع خطبة جامعة كان مما قاله فيها: «إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والأرض؛ السنة اثنا عشر شهرا، منها أربعة حرم: ثلاث متواليات، ذو القعدة وذو الحجة والمحرم، ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان» (متفق عليه).

وعلىنا أيها الأحباب البراعم أن نبحث مع أهلنا وزملائنا عن تفسير الآية وشرح الحديث حتى نحصل على الخير الذي يحصله من فقهه في الدين، قال ﷺ: «من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين» (رواه البخاري).

في هذا العدد

٣٠ نصيحة الجِد
إعداد: عبد الجواد الحمزاوي < رسوم: مشاعل الطرابلسي

٣٢ لعبة الأطباق الورقية
إعداد: أسماء الميمني < رسوم: مروة كفاك

٣٤ جهنمة تشعر بالبرد
إعداد: أسماء السكاف < رسوم: شروق بوشناق

٣٦ دولة أديغا
إعداد: محمود الساييس < رسوم: طارق الجندي

٣٨ كوكبيل القراولة المنعش
إعداد: سلمى الميمني < رسوم: نجلاء عماد

٤٠ العم بو صالح وأحلى نصائح
إعداد: سليمان خالد الرومي < رسوم: عماد صفر

٤٢ أعطني قبعته
إعداد: حسام الدندشي < رسوم: حسام الدندشي

٤٤ براعمنا
إعداد: حسام الدندشي < رسوم: حسام الدندشي

٤٥ تأمل ولون (دعاء السوق)
إعداد: نجلاء عماد < رسوم: نجلاء عماد

٤٧ تسلي
إعداد: محمود الساييس < رسوم: بسمه مصطفى

٤٨ براعم الإيمان في كل مكان
إعداد: مركز الفرائض الصغير < صباح السالم / بنات

٥٠ الثقافة في الكويت
إعداد: فهد محمد الخزي < رسوم: فهد محمد الخزي

٥١ نصوح
إعداد: عماد صفر < رسوم: عماد صفر

٥٢ أمطري يا غيوم الحبة
إعداد: عماد صفر < رسوم: عماد صفر

٣ الافتتاحية / رجب الفرد
إعداد: التحرير < رسوم: نجلاء عماد

٥ في عاطر الدهور
إعداد: أمين حميد عبد الجبار < رسوم: بسمه مصطفى

٦ تحدي القراءة
إعداد: أسماء السكاف < رسوم: نجلاء عماد

٨ أبو القاسم الجريطي
إعداد: طارق مراد < رسوم: أسماء أحمد نجيب

١٠ آداب الكلام
إعداد: أمين حميد عبد الجبار < رسوم: نجلاء عماد

١٢ النمل (٣)
إعداد: راما شموط < رسوم: شروق بوشناق

١٤ حوت يونس
إعداد: حسن عباس < رسوم: بسمه مصطفى

١٦ صحيفة الخائط
إعداد: حمدي هاشم حسنين < رسوم: مروة كفاك

١٨ علمتي
إعداد: خالد خلاوي < رسوم: نجلاء عماد

٢٠ أطول رحلة في التاريخ
إعداد: د. صبري أحمد نصرة < رسوم: نجلاء عماد

٢٢ السعادة... الحزن
إعداد: سلمى الميمني < رسوم: سلمى الميمني

٢٤ الأحرف العربية والإنجليزية
إعداد: مشاعل الخزي < رسوم: بسمه مصطفى

٢٦ بركة البكور
إعداد: عمرو حامد < رسوم: بسمه مصطفى

٢٨ الحكم الصغير
إعداد: عابدين محي الدين الجاني < رسوم: بسمه مصطفى

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

محمود الساييس

رسوم

عماد صقر

نجلاء عماد

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

ماهر خضر

في عاطر الدهور

شعر: أمين حميد عبد الجبار
رسوم: بسمة مصطفى

الأرض والسماء يا صاحب في سرور
برحلة الإسراء في عاطر الدهور
إذ أقبل الأمين جبريل بالبراق
ليقطع الطريق في غمضة الأحداق
ويصحب الرسول في رحلة المعراج
فأشرق الفضاء وازدانت الفجاج
هناك يا أحباب قد أهدي الرسول
من ربه الكريم هدية الوصول
كرامة الصلاة لأمة الحبيب
فعاد مفعما بالأمل الرحيب
فلنقتف خطاه يا صحيبي الكرام
في الحب والجمال وطيب الكلام





تحدي القراءة

فكرة: مشاعل العتيبي
سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: نجلاء عماد







أبو القاسم الجريطي

عالم العصر في الأندلس

سيناريو: طارق مراد رسوم: أسامة أحمد نجيب

وكانت الأندلس مليئة بالعلم والعلماء.. وكان الجريطي أكبر علماء عصره في الأندلس في عدد من العلوم



ولد أبو القاسم الجريطي سنة (٣٩٨هـ) في مجريط (مدريد عاصمة إسبانيا حاليا) ثم انتقل إلى قرطبة



كما برع الجريطي في المساحة والجغرافيا.. وقدم تصحيحا مهما لحجم البحر الأبيض المتوسط



برع الجريطي في علم الفلك وهو أول من لاحظ نجم «المليك» (٩٧٩م).



ونال الجريطي شهرة كبيرة في العلوم الرياضية وطور نظريات الأعداد

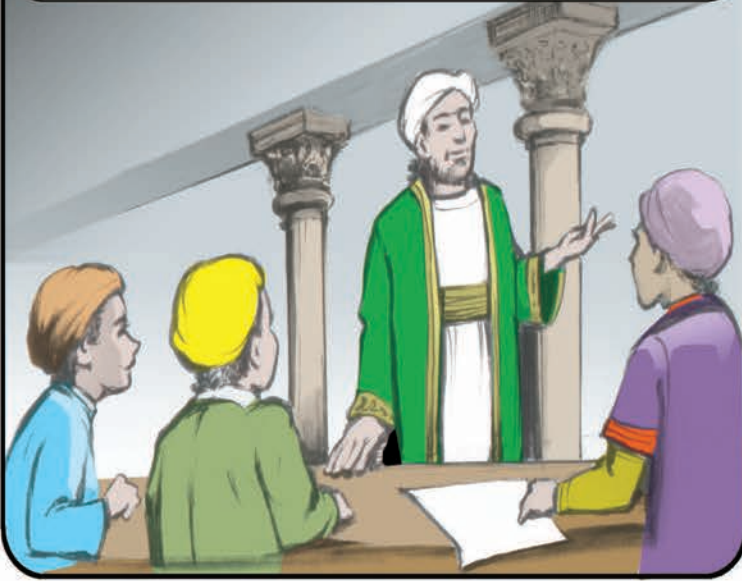


وبرع الجريطي جدا في الكيمياء وهو أول من قام بتحضير «أكسيد الزئبق» وطور العلماء نظرياته وأصبحت من أسس علم الكيمياء الحديث!



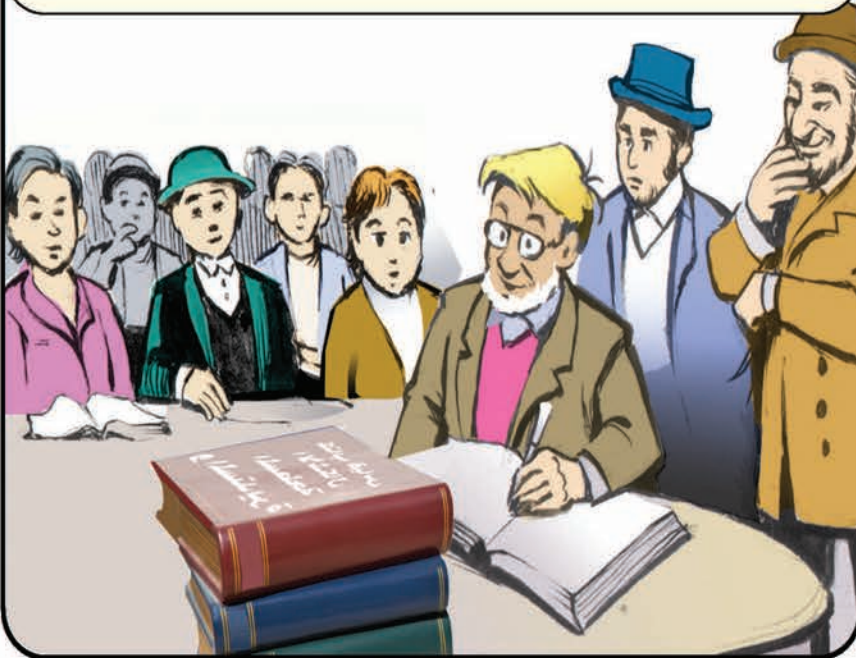
أسس عالمنا المجريطي مدرسة علمية تخرج فيها عدد من العلماء الكبار

كما اهتم المجريطي بتاريخ الحضارات والهندسة وعلم الحيوان



وترجمت كتب المجريطي ودرسها الأوروبيون في جامعاتهم سنوات كثيرة

وألف عددا من الكتب الرائعة منها: «كتاب تمام العدد في الحساب» و«رسالة في الأسطرلاب» و«كتاب الأحجار»



وكان من تلاميذ المجريطي عالمة عظيمة هي ابنته فاطمة .. وسوف أحكي لكم عنها لاحقا إن شاء الله.

وهكذا اعترف العلماء والمؤرخون بفضل العالم الكبير



يكفي المجريطي فخرا أنه أول من انتبه إلى قانون بقاء المادة

هولميارد في كتابه «صانعو الكيمياء»



آداب الكلام

إعداد: أمين حميد عبد الجبار | رسوم: نجلاء عماد

بمجرد أن فتح مصطفى باب الغرفة ألقى عمر نفسه على السرير منهكا عقب جلسة صاخبة جمعتهم مع زملائهما الذين تجمعوا في حديقة منزل أحد الأصدقاء كما يصنعون مساء كل جمعة..

مصطفى: ما بك يا عمر؟

عمر: أشعر بطين في أذني كطين النحل..

ما هذا الوضع! الجميع يتحدث بصوت مرتفع وفي نفس الوقت دون أن يستمع أحد لأحد! ثم أردف: أي فائدة نجنيها من هذه الجلسة إذا كانت ستكون هكذا دائما؟ ضم مصطفى أخاه إليه وقال له: لا عليك.. في المرة القادمة سنتدارس مع بقية أصدقائنا آداب الكلام.

عمر: ومن أين سنتعرف عليها؟

مصطفى: لدي كتاب قيم فيه الكثير من آداب الإسلام بما في ذلك آداب الكلام.

عمر: إذن هات الكتاب نطلع على تلك الآداب ونختار منها ما نقرأه منها مع أصدقائنا..

مصطفى: فتح الكتاب ووجده مبدوءا بقوله سبحانه:

﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ (ق: ١٨) ..

فقال: سبحان الله كل كلام نقوله مسجل لنا أو علينا! ثم

بدأ بقراءة بقية الآداب..

ومن تلك الآداب:



٢ - ألا يتكلم المسلم إلا بما ينفع، قال ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت» (متفق عليه).

١ - أن الكلام الطيب من أفضل الأعمال، قال ﷺ: "اتقوا النار ولو بشق تمرة، فمن لم يجد فبكلمة طيبة" (متفق عليه).

٤ - ألا يؤذي أحدا بحديثه، فقد سئل ﷺ: «أي المسلمين أفضل؟ قال: من سلم المسلمون من لسانه ويده» (متفق عليه). ومنها عدم رفع الصوت فوق الحاجة وعدم الغيبة والنميمة ومنها وضوح الحديث بحيث يفهمه السامع..

٣ - عدم الثرثرة والخوض فيما لا ينفع، قال أنس "كان رسول الله ﷺ يتكلم بكلام فصل، لا هزر ولا نزر، ويكره الثرثرة في الكلام والتشديق فيه" (متفق عليه).

وهناك الكثير من الآداب سنتعرف عليها مع بقية الأصدقاء.
اختتم الأخوان جلستهما بدعاء:
اللهم ارزقنا حسن القول والعمل.





النمل (٣)

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: إراما شموط







حوت يونس

اسم: بسمه مصطفى

إعداد: حسن عباس



اليوم يا أبنائي الأعزاء سأحكي لكم قصة حيوان ضخم ابتلع نبيا من
أنبياء الله في جوفه وسار به في أعماق البحر!
إنه «الحوت» أضخم الكائنات على وجه الأرض..
وقد ابتلع نبي الله يونس عليه السلام.

فقد أرسل الله عزوجل نبيه «يونس» عليه السلام
إلى قومه ليدعوهم إلى عبادة الله وترك الشرك
والكفر.. لكنهم لم يستجيبوا له وكذبوه، فغضب
سيدنا يونس وقرر أن يرحل عنهم، وتوجه نحو
البحر ليسافر.



ولما وصل إلى الشاطئ مرّت سفينة كبيرة، فركبها. وعندما صارت السفينة وسط البحر، علت الأمواج واضطربت السفينة وبدأت المياه تتسرب إليها..

وهنا يا أبنائي قرر المسافرون أن يخففوا من حمل السفينة، فأجروا قرعة ليلقوا بأحدهم في البحر.. وكانت المفاجأة أن وقعت القرعة على نبي الله «يونس» عليه السلام، ثم أجروا القرعة مرة ثانية وثالثة، وفي كل مرة كانت تقع القرعة على «يونس» عليه السلام؛ فألقى بنفسه في عرض البحر.

وهنا المفاجأة يا أحبابي؛ جاء حوت ضخم وابتلع يونس، وكان هذا لأنه غادر قومه دون أن يأمره الله بذلك.

أخذ الحوت يتحرك في ظلمات البحر، وحينها أحس يونس بخطئه، فأخذ يستغفر ربه ويردد: «لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين»، حتى استجاب الله له وتاب عليه، فأمر الله الحوت أن يذهب إلى الشاطئ ويخرج النبي من بطنه.

ولما أخرج الحوت نبي الله على الشاطئ كان ضعيفا ومتعبا، فأنبت الله عليه شجرة يقطين تداوى بها وأكل منها، حتى تحسنت صحته وعاد إلى قومه..

والذي نتعلمه من هذه القصة يا أبنائي أن يكون المسلم صبورا في دعوته، ولا يستعجل في اتخاذ القرارات.. وأن نردد دائما قول نبينا «يونس» عليه السلام: «لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين».





صحيفة الحائط

سيناريو: حمدي هاشم حسنين رسوم: مروة كشك

مرحباً بك يا نور، ترى ما الاقتراح الذي تود عرضه؟



سيدي.. أعلم أنك ترحب دائماً بالأفكار البناءة لذا فكرت فكرة مفيدة لتلاميذ المدرسة

مادام الهدف نبيلاً ونافعاً لتلاميذ مدرستنا فكن متفانلاً يا صديقي

هل أنت متأكد أن المدير قد يوافق على اقتراحك؟



جميل.. تابع يا ولدي



صحيفة حائط مدرسية يقوم التلاميذ بإعدادها تتكون من آيات قرآنية وأحاديث نبوية وقصص ومقالات وقصائد ومواقف تكون مساحة لنشر مواهب التلاميذ



أحسن اختيار المحررين واجعل الجميع يشاركون في هذا العمل الجميل

فكرة رائعة وسأخصص مكاناً بارزاً لوضع صحيفة الحائط ليقرأها الجميع



صديقنا خالد سيكتب لنا مقالا جميلا أما صديقنا منصور فسيكتب القصة فهو كاتب موهوب

أشكرك سيدي المدير.. أشكرك بشدة



لا تقلق سيدي المدير كل موهوب سيشارك
ويجد فرصة للتعبير عن موهبته

الكل يعمل بجهد ونشاط كي تنجح
هذه التجربة الوليدة

رائع.. نود أن يكون
العدد الأول من صحيفتنا
المدرسية جذابا وفريدا

أما أنا فلقد نظمت
قصيدة شعرية عن
الأخلاق

وفي صباح اليوم التالي

الكاتب الصغير

المدير سيقوم بتكريمك في
طابور الصباح لما بذلته من
جهد لإنجاح الفكرة.

لا أصدق كل هذا النجاح..
التلاميذ يتابعون صحيفتنا
بلهفة وشغف

معلمتي

قصة
ومعلومة

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: خالد خلاوي

في الصباح الباكر انطلق الباص في طريقه إلى المدرسة، وكانت الطالبات داخله يتحدثن عن معلمتهن سارة وحبهن لها.. قالت حصة:

كل صباح أشتاق لرؤية معلمتي سارة وكأنني لم أرها منذ زمن، رغم أنني أراها كل يوم.

وقالت لولوة وهي تنظر من الزجاج:

أفرح كثيرا عندما يتوقف الباص لأراها تستقبلنا بابتسامتها الرائعة.. وبعد دقائق توقف الباص أمام باب المدرسة ونزلن فلم يجدن المعلمة سارة في انتظارهن.. وأخذن يتلفتن هنا وهناك وإذا بالمعلمة منيرة تستقبلهن وترحب بهن.. فتساءلن في دهشة:

أين المعلمة سارة؟

فردت عليهن وهي تشير للداخل قائلة:

.. أنا معلمتكم البديلة اليوم.. ادخلن وسأشرح لكن.. وداخل الفصل قالت المعلمة منيرة:

المعلمة سارة أصيبت بوعكة صحية ونقلت إلى المستشفى.. فقالت حصة في لهفة:

هل أصابها مكروه؟

فقالت المعلمة: لا.. والحمد لله وعكة خفيفة..

وقالت لولوة: رجاء نريد أن نزورها ونطمئن عليها..

وتعالت أصوات الطالبات يرددن الطلب نفسه.. فقالت المعلمة منيرة:

سنرتب مع إدارة المدرسة رحلة لزيارتها، فقد حث رسول الله ﷺ على زيارة المريض فله أجر كبير عند الله.

رفعت إحدى الطالبات يدها وقالت:
لدي فكرة.. في حصة التربية الفنية تصنع كل واحدة منا بطاقة معايدة أو رسمة تقدمها للمعلمة سارة.

فقالت المعلمة منيرة بإعجاب:
فكرة رائعة.. ستدخل السرور على معلمتكن.. في اليوم التالي توجه باص المدرسة إلى المستشفى وفي غرفة المعلمة سارة قدمت كل واحدة منهن لها بطاقة معايدة وهي تقول:
أحبك معلمتي.. شفاك الله وعافاك.. وكان والد المعلمة سارة واقفا إلى جوارها فعلق قائلاً:
لقد حثنا الإسلام على احترام المعلم وتوقيره والاقترداء به في الأعمال الحسنة والصالحة والإنصات له للاستفادة من علمه.





أطول رحلة في التاريخ

إعداد: د. صبري أحمد نصره | أسبوع: نجلاء عماد

أثناء الدرس طرح الأستاذ عبد الله على تلاميذه هذا السؤال:

ما هي أطول رحلة في التاريخ؟

في بادئ الأمر.. صمت التلاميذ جميعا حتى رفع أنس أصبعه قائلا:

إنها رحلة ابن بطوطة حتى بلاد الصين.

لكن جاسم رفع أصبعه بسرعة وقال معترضا:

لا.. إنها رحلة كريستوفر كولمبس التي أدت إلى اكتشاف القارة الأمريكية.

ولما لمس الأستاذ ما في تلاميذه من حيرة.. توجه صوب السبورة وكتب الآية الكريمة:

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾

(الإسراء: ١).

استدار الأستاذ إلى تلاميذه قائلا: هل عرفتم الإجابة الآن؟



وعندئذ قال التلاميذ نعم يا أستاذ: إنها رحلة الإسراء والمعراج.

فقال الأستاذ:

صحيح يا أبنائي.. إنها رحلة الإسراء والمعراج التي لم تستغرق سوى ليلة واحدة،
ففي تلك الليلة أسرى المولى عزوجل برسوله ﷺ من مكة المكرمة إلى المسجد
الأقصى، ثم عرج به إلى السماء حتى بلغ سدره المنتهى، وفيها أكرم الله الرسول ﷺ
بفريضة الصلاة هدية عظيمة له ولأمته؛ تقرب العبد من ربه ولأنها نور يضيء له
الطريق لرضا المولى عزوجل، وصدق رسول الله ﷺ حين قال: «الصلاة نور»
(صحيح مسلم).





السعادة.. الحزن

إعداد: سلمى الميمني



السعادة

عندما أرسم لوحة كبيرة بألوان متناسقة جميلة، أشعر بالسعادة، وعندما تكرمني مدرستي لحسن سلوكي ومشاركتي في الحفاظ على البيئة أشعر بالسعادة، وسعادتي تكبر عندما أهدي أطفالا مثلي ألعابا تفرحهم، وعندما أساعد جدتي في إعداد الفطائر الساخنة أشعر بالسعادة والفرح، والأجمل عندما نأخذ بقايا الخبز ونقدمه للبط في البحيرة. السعادة شعور رائع وجميل أشعر به عندما أقوم بأعمال أحبها، وأساعد أحدا غيري، وعندما أقوم بأداء عبادتي أشعر بالسعادة.



اكتب ما تشعر به
عندما تكون سعيدا

كيف ستكون سعادتك يا صديقي عندما يفاجئك
أصدقاؤك بأهدائك لعبتك المفضلة؟

الحزن



البكاء والدموع، هذا أسهل ما أستطيع أن أعبر به عن الحزن.
عندما تنكسر لعبتي .. أبكي.. عندما يسافر صديقي العزيز .. أبكي،
وعندما أقصر في واجب عبادتي تجاه ربي أحزن وأبكي.
حتى عندما مرضت جدتي ووجدتها تتألم في المستشفى صرت أبكي قالت
أمي: لا بأس بالبكاء حتى نعبر عن الحزن، ولكن، دائماً هناك حل لنخفف
الحزن، عندما نخبر أمهاتنا وأباءنا بما يضايقنا ويؤلمنا...



اكتب ما تشعر به
في حالة الحزن

والآن أخبرني يا صديقي، ما هو الموقف الحزين
الذي حصل معك واستطعت أن تتجاوزه؟



الأحرف العربية

ARABIC LETTERS

إعداد: مشاعل العتيبي

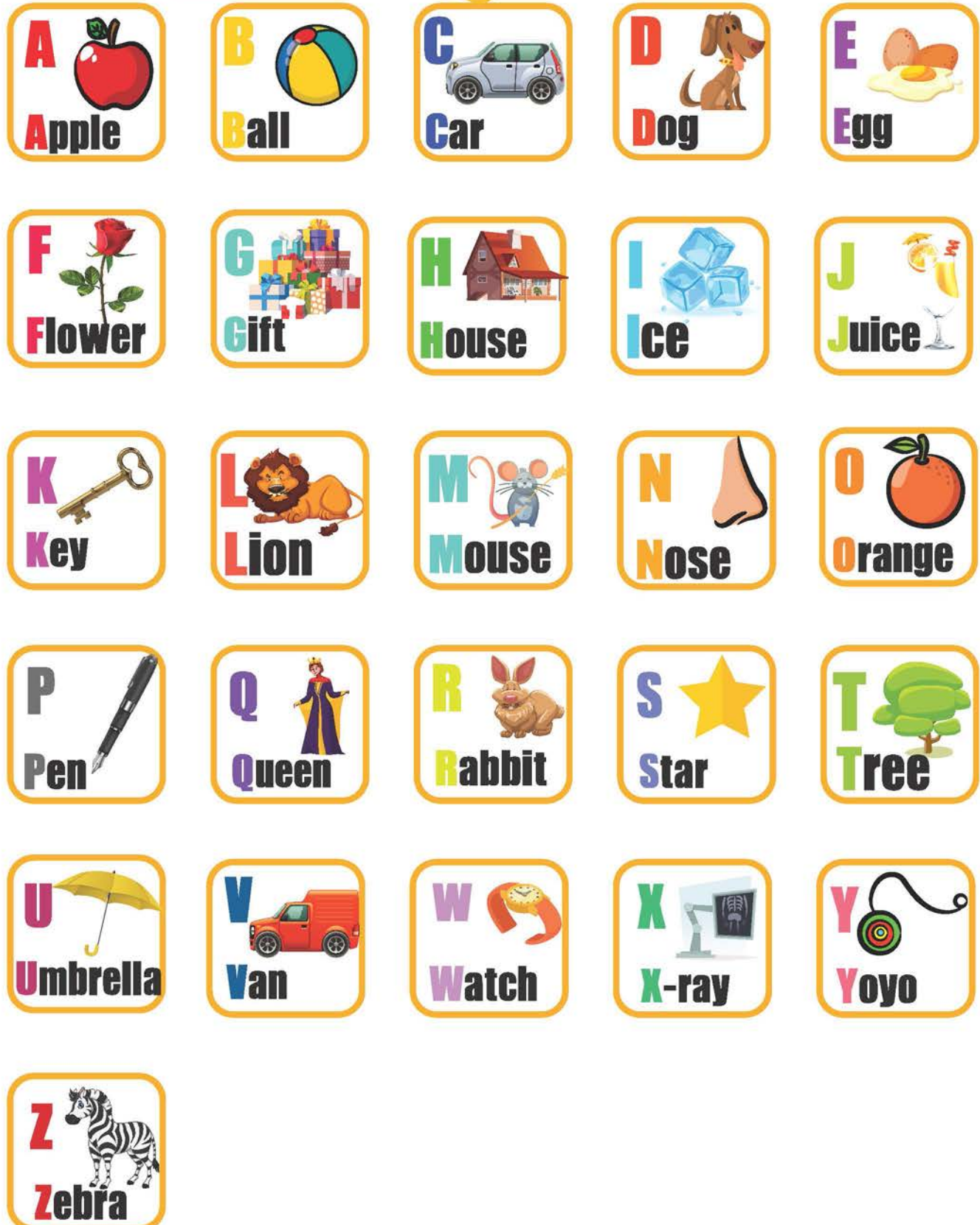
رسوم: بسمت مصطفى





الأحرف الإنجليزية

ENGLISH LETTERS





بركة البكور

رسوم: بسمت مصطفى

إعداد: عمرو حامد

كل صباح يستيقظ العم أحمد ذاك الفلاح النشيط عقب أذان الفجر، يصلي ويحمد الله على نعمة الستر والصحة والعافية، ثم يذهب إلى الحقل. بينما كان جاره الكسول غسان يستيقظ في الظهيرة ولا يصلي الصلاة في وقتها. وفي إحدى الأيام أتى العم غسان إلى جاره أحمد يشكو إليه حاله، وقلة رزقه.



رد عليه العم أحمد قائلا: يا جاري العزيز أتصلي الفجر؟
العم غسان: نعم، ولكن أصليه منفردا بعد أن أستيقظ متأخرا.

العم أحمد: ومتى تذهب إلى الحقل؟

العم غسان: وقت الظهيرة.

العم أحمد: يا غسان إن الأرزاق مقسمة، ولكن البركة في الرزق تأتي من تقوى الله: فاحرص على صلاتك في وقتها وانهض لعملك مبكرا، يبارك الله في صحتك ورزقك.. فكما علمنا الله في كتابه العزيز من قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ۚ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ (النبا، ١٠-١١).

فأعط جسدك راحته في وقته، وعملك في وقته يبارك الله لك فيهما.

العم غسان: شكرا جاري العزيز على نصيحتك الرائعة، وبإذن الله من الغد سأحاول أن أصحو مبكرا وأعمل كما قلت.





الحكم الصغير

إعداد: عابدين محيي الدين الجبالي رسوم: بسمة مصطفى

عادل تلميذ في الصف الرابع، يحب لعبة كرة القدم، وذاع صيته في مدرسته، لذا اختارته إدارة المدرسة حكماً للمباريات المقامة بين الفصول. كان عادل حكماً نزيهاً، لا يحابي فريقاً على الآخر، لذا حاز احترام الجميع، وبعد أيام حانت المباراة النهائية، وكانت بين فريق فصله وفريق آخر، وفوجئ بأصدقائه يقتربون منه.. خاطبه أولهم قائلاً: عادل.. نحن أصدقاء.. وفي نفس الفصل، ونود الفوز بالكأس. أجابه عادل: سيفوز بالكأس من يستحقه. عقد صديقه حاجبيه سائلاً: ماذا تعني.. أأنا تساعد فريقنا؟



أجابه عادل بثقة : كلا بالطبع.. أنا مؤتمن، ولن أخون الأمانة.
تدخل صديق آخر في الحديث قائلاً برجاء : لا تهول الأمر.. كل ما نطلبه منك أن تقف مع
فريقنا في هذه المباراة حتى الفوز، تحتسب لنا أهدافا، وتمنحنا ضربات جزاء، كي يكون فوزنا
محتوما.

هنا نهض عادل هاتفا : أعتذر عن إجابة مطلبكم.. ديني علمني أن أكون وفيا عادلا صادقا
أميना.. اجتهدوا في الملعب، والفوز سيكون من نصيب المجتهد.

بدأت المباراة، كان عادل يتابع ويركض هنا وهناك كي يحكم بالعدل، وفاز الفريق المنافس،
وأعلن عادل أن الفريق المنافس هو الفائز، وفي الفصل عاتبه أصدقاؤه.. نظر لهم هاتفا
بصدق : ألم يأمرنا الله أننا إذا حكمنا بين الناس أن نحكم بالعدل.. هل أنصاع لكلام ربي أم
لكلامكم؟

لمعت وجوههم جميعا وعانقوه بحب هاتفين : بل تنصت لكلام الله.. ونعتذر عما طلبناه منك
سابقا، وندعو الله أن يغفر لنا.



نصيحة الجد

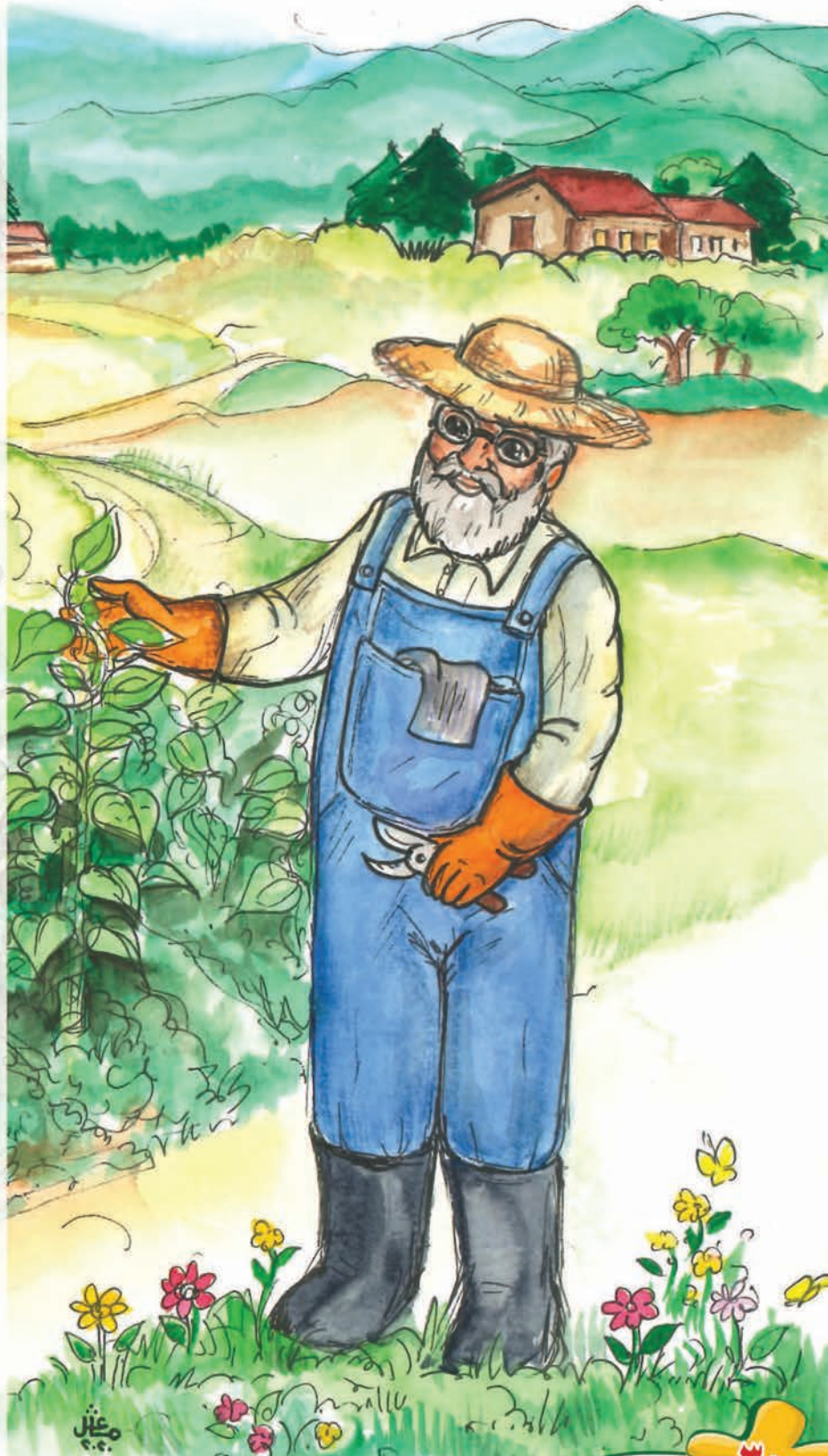
اقرأ
وتعلم

إعداد: عبد الجواد الحمزاوي رسوم: مشاعل الطرابلسي

في إجازة منتصف العام؛ ذهب أحمد مع أسرته إلى قريتهم، وبعد الغداء، ذهب الجميع إلى حقل الجد كما اعتادوا في الأعوام السابقة.. لاحظ أحمد أن جده لم يقبل أن يركب أيا من الحمير التي أحضرها الأعمام ليركب عليها من لا يقدر على السير، وظل ماشيا حتى وصل إلى حقله البعيد، وحين وصل الجميع إلى الحقل، لم يسترح الجد كما فعل والد أحمد، بل إنه ذهب ليتفقد الزرع ثم عاد ليجلس وسط أولاده وأحفاده.. اقترب أحمد من جده ثم قال: لقد أسموني على اسمك يا جدي، وأريد أن أكون مثلك حين أكبر، وأحافظ على صحتي ولياقتي فماذا أفعل؟

ابتسم الجد وربت على حفيده في حنان ثم قال: أنا أكل الطعام الصحي وأبتعد عن الطعام غير الصحي، خاصة تلك الوجبات السريعة، ولا أكثر من شرب المياه الغازية التي تسبب الكثير من الأمراض، كما أنني أستنشق الهواء النقي في الريف، وأمارس الرياضة بانتظام.

رأى الجد الدهشة تعلو وجه أحمد فضحك بصوت عال ثم قال: أليس المشي رياضة يا أحمد؟ أليس عملي في الحقل رياضة تقارب ما يقوم به الرياضيون؟



معايل

بعد ذلك، نظر الجد إلى الأب وقال بصوت عال: كلنا نمارس الرياضة من خلال أعمالنا، أما من يقضي وقته كله في العمل وراء المكتب، فيجب عليه أن يمارس التدريبات الرياضية في أي ناد حتى يحتفظ بصحته وقوته.

انتهت الزيارة، وحين عادت الأسرة إلى المدينة، اشترك الأب في ناد رياضي، وحرص أحمد على أن يأخذ معه في المدرسة شطائر مما تعدها أمه، وقلل كثيرا من شرب المياه الغازية، وكان موقنا بأن هذا هو طريق التمتع بالصحة والعافية.



صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُّوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

الأدوات المطلوبة:

- مجموعة من الأطباق الورقية.
- مجموعة ألوان.



فكرة ١

كل لاعب يضع طبقا على رأسه ويمسك قلما في يده.. الحكم يطلب كتابة كلمة أو جملة أو رسمة، وعلى الجميع محاولة الكتابة على الرأس، وعند الانتهاء نبحث عن الطبق الأكثر إتقانا ووضوحا في الرسم أو الكتابة.. ويتم تكرار اللعبة.





فكرة ٢

ينقسم اللاعبون فريقين؛ يقف الجميع يقابل بعضهم بعضاً، مع إبقاء مسافة كافية بينهم، يتم إعطاء طبق لكل لاعب من الفريقين، وبمجرد سماع الصفارة على جميع الأعضاء رمي الأطباق ليصطادها العضو المقابل بشرط ألا يقع أي طبق على الأرض.



فكرة ٣

القائد يطلب من الفريقين كتابة اسم كل شهر من الأشهر الهجرية على طبق ومن ثم يطلب منهم ترتيب الأطباق؛ بحيث يكون الفريق الفائز هو الفريق الذي ينهي عملية الترتيب بشكل صحيح قبل الجميع.

ربيع الأول	صفر	جمادى الأولى	رجب
ذو الحجة	شعبان	ربيع الآخر	ذو القعدة
رمضان	جمادى الآخرة	شوال	محرم

اهمسة:

همسة : أدوات بسيطة بإمكانها أن تضيي جوا من المرح والحماس والتواصل في العائلة، استمتع بأصوات الضحكات في الزوارة واصنع ذكريات جميلة.





جمانة تشعر بالبرد

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: أسماء السكاف



أنا جسمي قوي سأخرج قليلا



هذا صحيح للأسف فقدوا معاطفهم وقبعاتهم
وقفازاتهم وحتى ثيابهم وألعابهم



قالت لي أمي بالأمس إنه في بعض البلاد عائلات
تدمرت منازلهم وفقدوا ثيابهم الدافئة



سنشتري بعضاً من
الثياب الشتوية
بمقاسات مختلفة



هل يمكنني اختيار
المعاطف للفتيات
اللواتي في عمري؟



سنضع الأغراض
التي اشتريناها
هنا وهم سيقومون
بإيصالها في
رحلة تسمى رحلة
الخير.



أتمنى أن تدفئهم
الملابس وألا يشعر
أحد بالبرد



دولة أديفيا

رسوم: فاروق الجندي

سيناريو: محمود الساييس





كوكتيل الفراولة المنعش

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: سلمى الميمني

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيداً.

المقادير:



• ٥ حبات فراولة طازجة



• ٣ حبات من التوت



• مغرفة (آيس كريم بنكهة الفانيليا)،

(مغرفة = ملعقتين كبيرتين)



• كوب حليب كامل الدسم



الخطوات:

نضع جميع المكونات في الخلاط الكهربائي ونخلطها .

يمكن تزيين الكوب ببعض الكريمة وقطع الفراولة

يقدم بالعافية .



الفراولة إضافة إلى كونها لذيذة الطعم فإن الأطفال يحبون تناولها، لذلك من الجيد إدخالها في الوصفات اليومية، لأنها تحتوي على الفيتامينات وغنية بالمواد المضادة للأكسدة والألياف المفيدة.

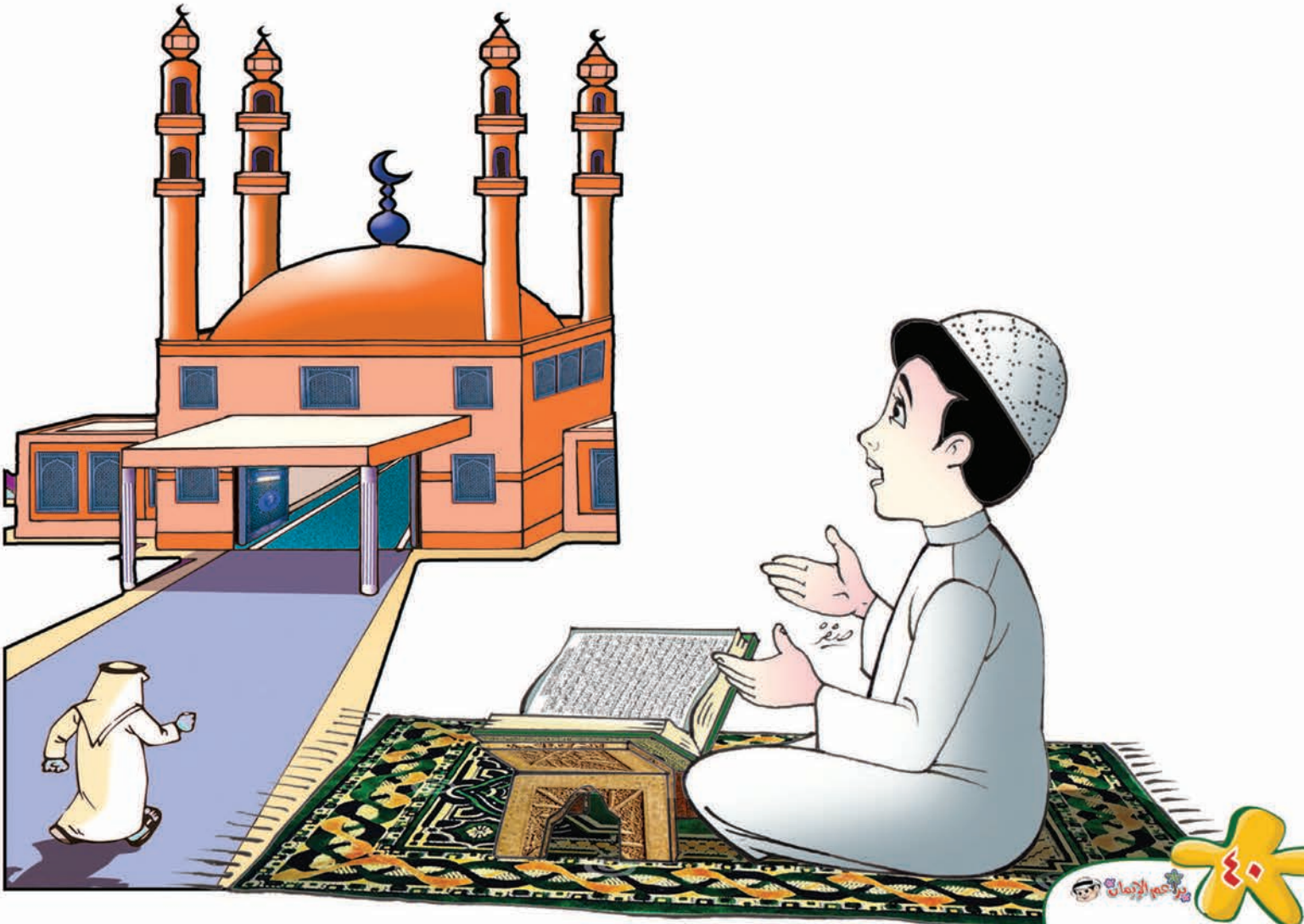


العم بو صالح وأحلى نصائح

إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: عماد صقر

الصلاة ذكر ودعاء

نعيش هذه الأيام ذكرى الإسراء والمعراج
التي كانت تسليّة لنبي الأمة محمد ﷺ، ففيها فرضت الصلوات الخمس بأجر خمسين
صلاة، وهي عماد الدين وصلاح المسلم ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى
عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ (العنكبوت: ٤٥).
فهي ذكر ودعاء من لحظة نداء الأذان إلى التسليم
في الصلاة، فاحرص على تلك الأذكار ومنها:



ردد خلف المؤذن وقل كما يقول
وعند قوله: «حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ»
فقل: «لا حول ولا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ»

١

في الركوع وبعد ذكر «سبحان
الله العظيم» قل: «اللهم لك
ركعت وبك آمنت ولك أسلمت»

٦

بعد قول: «سمع الله من حمده»
بعد الرفع من الركوع قل: «ربنا
ولك الحمد»

٧

بعد الانتهاء من الأذان قل: «اللهم رب
هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت
محمدًا الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية
الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته»

٢

الدعاء بالخير بين الأذان
والإقامة فإنه مستجاب

٣

بعد قول: «سبحان ربي الأعلى»
ادع لنفسك ووالديك بالخير
مادمت ساجدا

٨

الدعاء عند دخول المسجد
«اللهم افتح لي أبواب رحمتك»
وعند الخروج: «اللهم إني
أسألك من فضلك»

٤

احرص في الاستراحة بين
السجدة تين على قول: «رب اغفر
لي» (ثلاث مرات)

٩

بعد الانتهاء من التشهد الأخير وقبل
التسليم قل: «اللهم آتنا في الدنيا حسنة
وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار»

١٠

بعد تكبيرة الإحرام قل دعاء
الاستفتاح: «سبحانك اللهم
وبحمدك تبارك اسمك وتعالى
جدك ولا إله غيرك»

٥





أعطني قبعتك

رسوم وسيناريو : حسام الدندشي



قبعتي.. حسنا موافق وأنت
ماذا ستعطيني إن خسرت أنت؟

ههههه مازلنا في بداية السباق هل
تعطيني القبعة إن ربحنا السباق؟

ألم أقل لك ألا تتحداني..
فانا أضع قبعة الفوز

أعطيك كرتي الجديدة لقد
اشتريتها منذ يومين

حسنا.. حسنا.. مبارك عليك
هذا الفوز

لقد ربحت.. لقد ربح
يا لسعادتي

بعد نصف ساعة

هذا لا يكفي يا صديقي
أعطني قبعتك

قبعتي.. أه نسيت خذها

ما هذا الذي تقوله يا بني هذا الرهان
صورة من صور القمار الذي حرمه الله
في الإسلام.. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنصَابُ
وَالْأَزْلَمُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ
فَاجْتَنِبُوهُ﴾ (المائدة: ٩٠)

لم تكن تعلم أنه محرم وأنه يؤدي إلى القطيعة والبغضاء
بين الإخوان.. لن نعود له ثانية بإذن الله.

بعد أن روى له القصة..

هذه هي القصة يا جدي لقد
خسر الرهان وخسر قبعتي

براعمنا



محمد تركي النصر



علياء تركي النصر



سيف عبد العزيز أبورحاب



عبد الله أحمد الدوسري



جنى أحمد الدوسري



الجود مهنا محمد المهيني



ريما يوسف الكندري



منار حسين الكندري

تأمل
ولون

دعاء السوق

رسوم: نجلاء عماد

قال ﷺ: «من دخل السوق فقال: لا إله

إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله

الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت،

بيده الخير وهو على كل شيء قدير، كتب

الله له ألف حسنة ومحا عنه ألف سيئة،

ورفع له ألف ألف درجة» (رواه الترمذي).



ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

مسابقات البراعم

أحبائي القراء الصغار من قراءتك لمجلك المفضلة

«براعم الإيمان»

أجب عما يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

السؤال الأول

في أي سورة
ذكرت عدة الشهور
في العام وما رقم
الآية؟

السؤال الثاني

ما هي
أطول رحلة
في التاريخ؟

السؤال الثالث

متى وصل
الإسلام إلى
أديغيا؟

تنويه

كل إجابة لا تتضمن
كافة البيانات المطلوبة
فلن ينظر إليها.

أسماء الفائزين

في

مسابقة العدد ٥٢٨

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ١. كرم رضوان الصنابي | ٦. سيف الله المسعود بريقلي | ١١. فاديا عبد الناصر برطل |
| ٢. عبد الرحمن يونس الجيلالي | ٧. يسري نادر موسى أبو صيبعة | ١٢. أحمد محمد الشريف |
| ٣. فادي أحمد نبيل معتوق | ٨. رامي محمد عبد الكريم | ١٣. ياسين محمد صلاح |
| ٤. جوهرة عبد الله أحمد | ٩. سلمى أنور حسن | ١٤. عمار محمد سعيد مصيلحي |
| ٥. محمد مسعد حسن عثمان | ١٠. عبد الله هلال الهلال | ١٥. أسماء رأفت السيد سعدون |

تسالي

إعداد: محمود السائيس رسوم: بسمه مصطفى



أحبائي الصغار
هنا ستة أعداد متتابعة
مجموعها ٧٥ هيا بنا
نستخرجها ونضعها
في الخانات مرتبة
تصاعديا.



--

=





مواهب حافظات مركز القارئ الصغير صباح السالم/بنات



أنا الحافظة منار حسين الكندري عمري ٧ سنوات أدرس في مركز القارئ الصغير-صباح السالم
أحب الزراعة، تعلمت من أمي الزراعة، أقوم بالاهتمام بنباتاتي وسقايتها كل يوم. وأحب قطف ثمارها



أنا الحافظة نورة عمري ٧ سنوات أدرس في مركز القارئ الصغير-صباح السالم
أحب المشغولات اليدوية أزين بالورود واللؤلؤ أطواق الشعر والأساور



أنا الحافظة ريماء يوسف الكندري عمري ٨ سنوات أدرس في مركز القارئ الصغير- صباح السالم
أحب صنع الحلويات مثل: الكعك والشيكولاته، أساعد أمي في الخبز، فأنا أحب صنع المخبوزات كذلك، بدأت الآن أسجل الوصفات
في دفتر الطبخ لأقوم بإعدادها بدون مساعدة، أتمنى أن يصبح لدي مخبز في المستقبل



أنا الحافظة الجود مهنا محمد المهيني عمري ٥ سنوات أدرس في مركز القارئ الصغير- صباح السالم
هوايتي ركوب الخيل اسم النادي المنتسبة له نادي الخيل والفروسية



أنا الحافظة سلوى
فيصل محمد عمري
٧ سنوات أدرس في
مركز القارئ الصغير
صباح السالم
الموهبة: كاراتيه



الثقافة في الكويت

إعداد: فهد محمد الخزي

يمتلك المجتمع الكويتي العديد من ديار العلم والثقافة في شتى المجالات، وبيوت العلم القديم والحديث، فهو بلد مشع بنماذجه المشرفة من أبنائه الأجلاء الذين وضعوا بصماتهم على تراب هذا الوطن الجليل، ومن المنارات التي تشهد بمجد بلدنا الحبيب «مسجد الدولة الكبير» فهو يعد صرحا إسلاميا منيرا واسع المعرفة.

والثقافة في الكويت تعد امتدادا للثقافة العربية والإسلامية بشكل عام وثقافة شبه الجزيرة العربية بشكل خاص.

كما أن طبيعة الموقع الجغرافي الخاص بدولة الكويت كان له الأثر الأكبر بجعل المجتمع الكويتي مجتمعا متفتحا متقبلا للثقافات المحيطة به.

كما أن مبدأ التشاور والحوار بين الكويتيين والحكام منذ قيام الدولة جعل من ثقافة تقبل الآخر وحرية التعبير أساسا هاما للثقافة الكويتية.

حفظ الله الكويت، وأنا العلم في أرجائه.





نصوح

رسوم: عماد صقر



أمطري يا غيوم المحبة فوق أرض الكويت الحبيبة

